

¿ES NECESARIO PROTETIZAR LA RÓTULA EN UNA PRÓTESIS TOTAL DE RODILLA? SUPERVIVENCIA A 20 AÑOS

Sebastián Pérez, V; Patiño Contreras, J.L; Guinea Luengo, P; Martínez Martín, J; Montejo Sancho, J.

Servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología
HOSPITAL UNIVERSITARIO FUNDACIÓN ALCORCÓN, MADRID
Jefe de Servicio: Dr. Martínez Martín, J.



OBJETIVO: describir la evolución clínica de la artrosis femoropatelar de las prótesis implantadas en nuestro centro sin sustitución del componente rotuliano a más de 20 años de seguimiento.

MATERIAL Y MÉTODO: estudio observacional retrospectivo no aleatorizado de las prótesis implantadas entre 1998-2002.

RESULTADOS: se realizó un seguimiento medio de 20,72 años, observando al final del mismo:

- 86 prótesis en pacientes vivos
- 156 prótesis en pacientes fallecidos
- **6 pérdidas** de prótesis (**2,83%**) por imposibilidad para contactar con el paciente

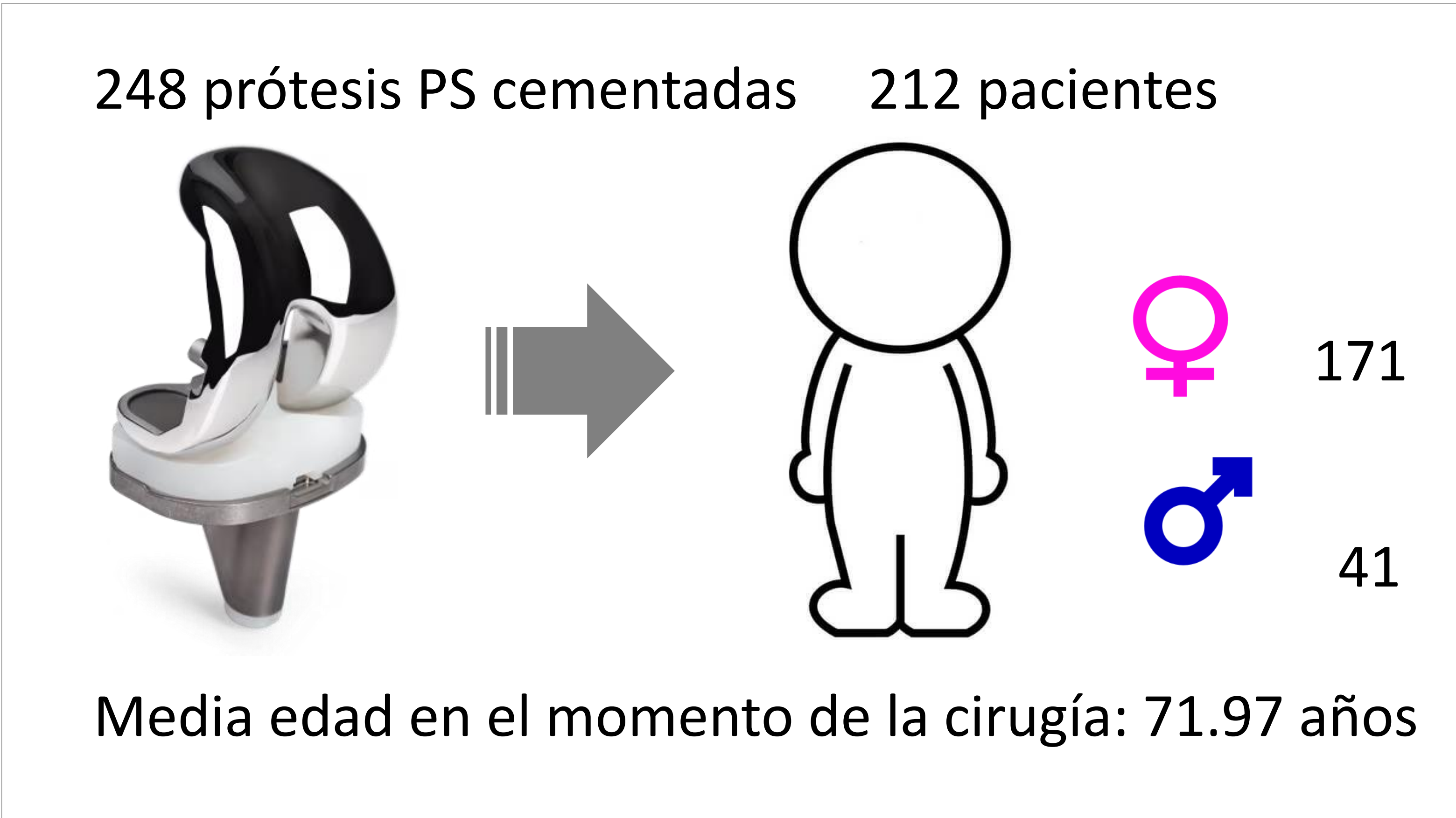


Figura 1. Datos poblacionales

El **98,9%** de nuestros pacientes no precisaron de **protetización rotuliana secundaria (IC 95.5%-99.7%)**. Sólo se tuvo que realizar en dos pacientes, debido a dolor en cara anterior de la rodilla intervenida, la cual fue realizada de media a los 4.57 años postoperatorios y obteniendo una mejoría parcial tras las mismas.

OTRAS COMPLICACIONES: 22 RECIRUGÍAS (8,87%)	
Aflojamiento séptico	4,03%
Aflojamiento aséptico	1,2%
Fractura periprotésica	1,2%
Inestabilidad	0,8%
Rotura del polietileno	0,8%
Dolor no femoropatelar	0,8%

Tabla 1. Otras complicaciones

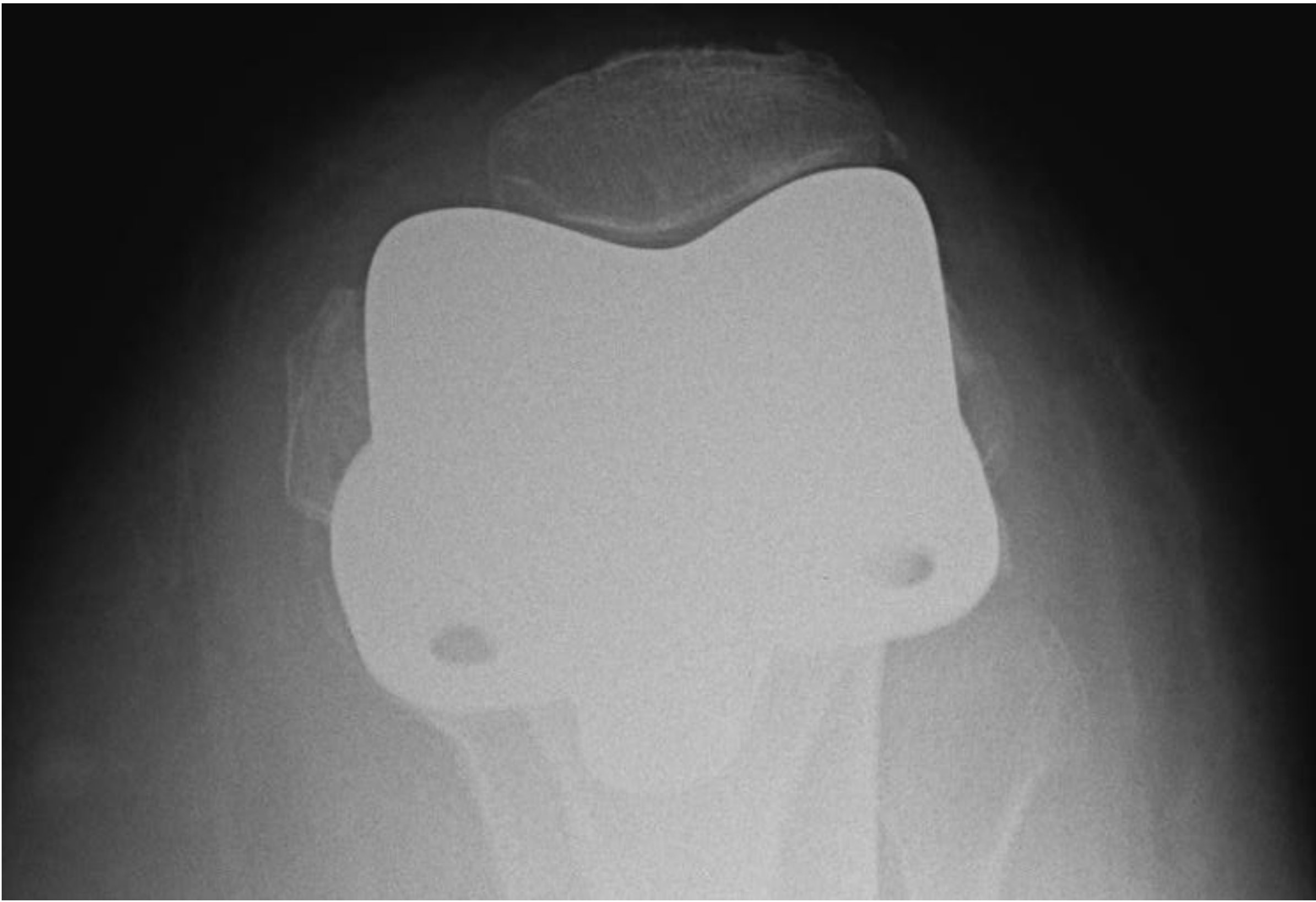


Figura 2. Evolución articulación femoropatelar en prótesis de rodilla tras 20 años

CONCLUSIÓN: En nuestro estudio hemos demostrado que, en nuestro centro y con el diseño de implante que utilizamos, no es necesaria la protetización rotuliana como gesto quirúrgico durante la artroplastia total de rodilla para prevenir el dolor anterior postoperatorio secundario a degeneración de la articulación patelofemoral, ya que con una supervivencia mayor a 20 años la tasa de protetización rotuliana es menor al 1%.